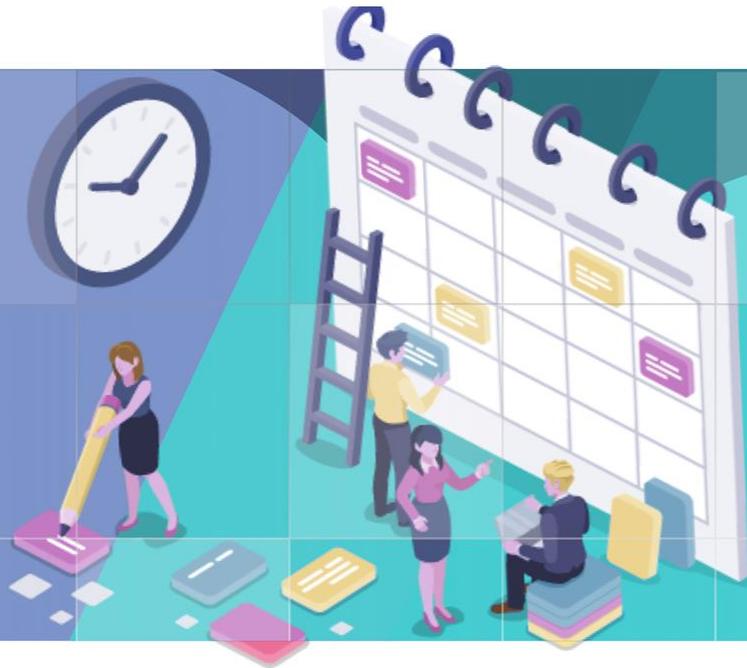


# LERNEN MIT, TROTZ UND ÜBER KI: MODUL GESCHICHTE





## Daniela Antony

- Eichendorffschule / KGS / Ge, D, DS
- hybride Lernräume
- Aufgabenformate in einer Welt mit KI
- Alternative Prüfungen und Leistungsmessung

[daniela.antony@bildung.hessen.de](mailto:daniela.antony@bildung.hessen.de)



Bitte nicht aufzeichnen



## Dirk Belda

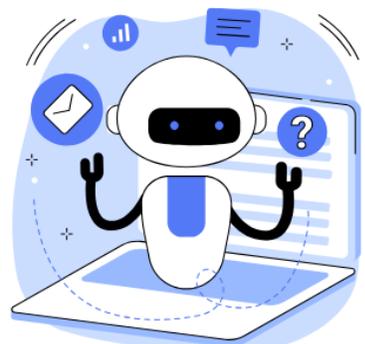
- Adolf-Reichwein-Gymnasium Heusenstamm (Ge, Sp)
- hybride Lernräume
- Aufgabenformate in einer Welt mit KI
- Alternative Prüfungen und Leistungsmessung



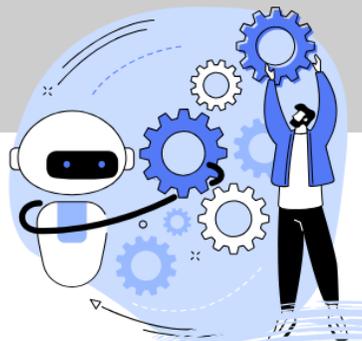
[dirk.belda@bildung.hessen.de](mailto:dirk.belda@bildung.hessen.de)



Bitte nicht aufzeichnen



**KI-Tools**



**KI-Einsatz Lehrkraft**



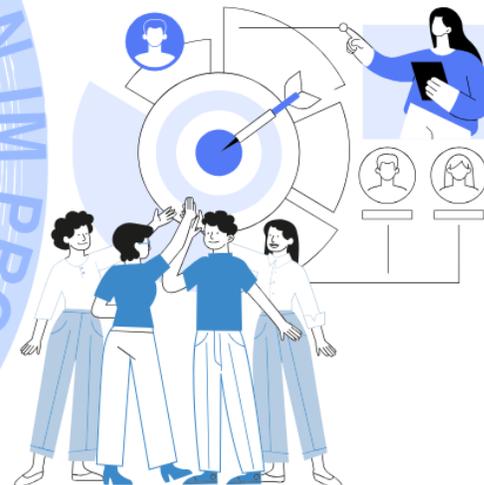
**KI-Einsatz Lernender**



**Aufgabenstellungen**



**Feedback und Reflexion**



**Lernbegleitung**



<https://t1p.de/hqml8>

LERNEIMPROZESS





Was sind relevante Kompetenzen, die wir im Geschichtsunterricht fördern wollen?

Wozu ist das Fach Geschichte in der Schule nützlich und wichtig?

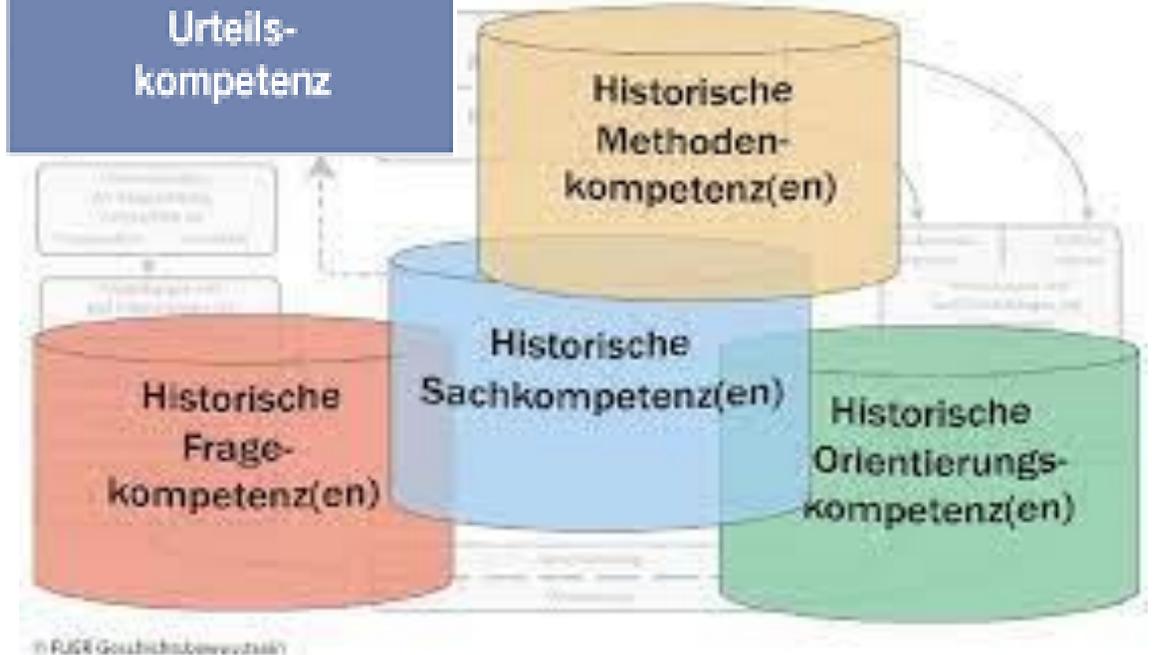


[Hier geht's zum digitalen Brainstorming:  
https://t1p.de/7n5it](https://t1p.de/7n5it)

# WELCHE KOMPETENZEN SOLLTEN GU ÜBERHAUPT FÖRDERN? - MIT UND OHNE KI



[https://kultusministerium.hessen.de/sites/default/files/media/kerncurriculum\\_geschichte\\_realschule.pdf](https://kultusministerium.hessen.de/sites/default/files/media/kerncurriculum_geschichte_realschule.pdf), 5.12.2024

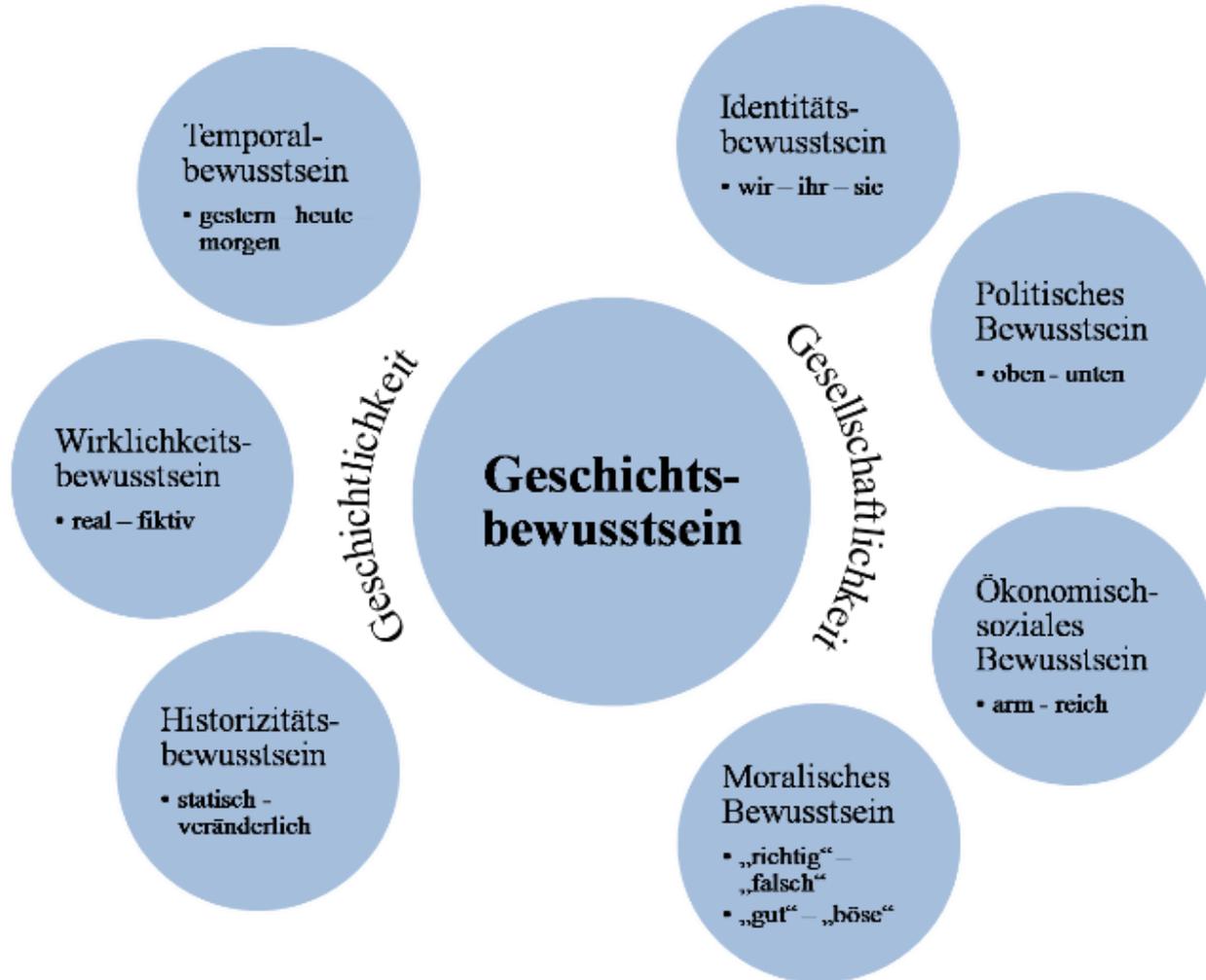


[https://www.gdt-eichstaett.de/wp-content/uploads/2017/12/K%C3%B6rper\\_Keynote\\_2017.12.05..pdf](https://www.gdt-eichstaett.de/wp-content/uploads/2017/12/K%C3%B6rper_Keynote_2017.12.05..pdf), 5.12.2024





## Inwiefern wird ein reflektiertes Geschichtsbewusstsein gefördert?



### Inhalte/Wissen

- (fachspezifische) Begriffe und Konzepte, Zusammenhänge

### Methoden, Arbeitsweisen

- fachspezifische Denk- und Erkenntnisweisen:
  - Frage- oder Problemstellung
  - Analyse/Einordnung – Deutung –
  - Sach- und Werturteile

### Medien

- Analyse und Interpretationen von Darstellungen und verschiedenen Quellengattungen (Text- Bild, Sachquellen)



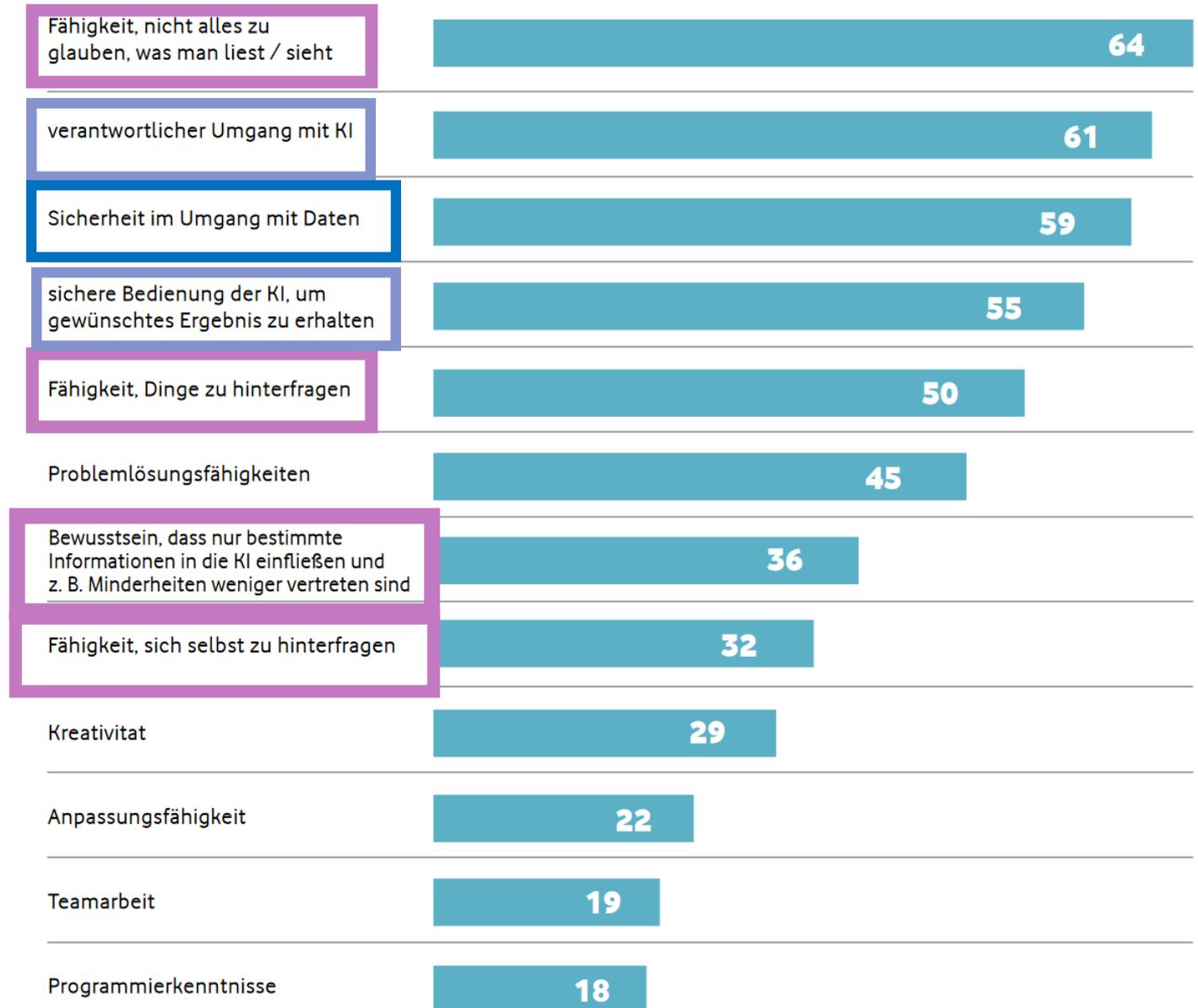


Lernende

- kritisches Denken (Fake News und Bias analysieren)
- verantwortlicher Umgang mit KI (zielgerichtetes prompten)
- Datensicherheit
- andere Schlüsselkompetenzen des 21. Jahrhunderts

## Wichtige Fähigkeiten im Umgang mit KI

Welche Fähigkeiten sind beim Umgang mit KI aus Deiner Sicht besonders wichtig? Bitte wähle die fünf für Dich wichtigsten aus.  
Grundgesamtheit: Deutschsprachige Bevölkerung zwischen 14 und 20 Jahren in Deutschland, Werte in Prozent, Mehrfachantworten möglich





Kerncurricula Geschichte, Sek.1, Hessen, S. 14



Wie sollten Lernende KI einsetzen, um diese Fähigkeiten zu fördern?



## Anknüpfung

Ich habe ...

... kein Vorwissen  
zum Thema.

... bereits  
grundlegende  
Kenntnisse.

... schon  
praktische  
Erfahrungen mit  
dem Thema in  
der Schule  
gemacht.

... ???





## Lehrkräfte

- **Handreichung des Ministeriums** beachten (s. Quelle)
- KI-Anwendungen können **auf freiwilliger Basis** und mit eigenem Account genutzt werden.
- Auf die Eingabe von **personenbezogenen Daten** (vgl. Art. 4 Nr. 1 DSGVO) sollte grundsätzlich verzichtet werden.
- Der Einsatz von KI-Anwendungen sollte mit **Eltern und Schülerinnen und Schülern** erörtert werden.
- 1. Ansprechpartner für den Einsatz von KI sind Ihre **Schulleitung und schulischen Datenschutzbeauftragten**.
- Offene Rechtsfragen zum Datenschutz sind auf dem **Dienstweg an Ihr zuständiges Schulamt** zu richten.



Quelle:

[https://digitale-schule.hessen.de/sites/digitale-schule.hessen.de/files/2023-07/ki\\_handreichung.pdf](https://digitale-schule.hessen.de/sites/digitale-schule.hessen.de/files/2023-07/ki_handreichung.pdf) (KI-Handreichung des HKMB, S. 15–17)





## Schülerinnen und Schüler (SuS)

- **Unterrichtsszenarien** dürfen grundsätzlich nicht so geplant werden, dass Schülerinnen und Schüler zur Nutzung von KI-Tools verpflichtet werden.
- **Nutzungsbedingungen** der jeweiligen Plattform sind vor dem Einsatz prüfen (z. B. Nutzerkonto bei ChatGPT ab 18 Jahren)
- SuS sollten über die generellen **datenschutzrechtlichen Rahmenbedingungen** aufgeklärt werden.
- Nutzung von KI-Tools mit eigenen Geräten bzw. über eigene, individuell erstellte Accounts sollten **nicht empfohlen** werden
- SuS sollten auf mögliche Folgen der Eingaben von **persönlichen Daten** hingewiesen werden.
- Es sollten **Regelungen** zum Einsatz und der Kennzeichnung von KI-Tools erörtert und festgelegt werden.



Quelle:

[https://digitale-schule.hessen.de/sites/digitale-schule.hessen.de/files/2023-07/ki\\_handreichung.pdf](https://digitale-schule.hessen.de/sites/digitale-schule.hessen.de/files/2023-07/ki_handreichung.pdf) (KI-Handreichung des HKMB, S. 15–17)





- Eine **Kennzeichnung** ist für Leistungen und Lernprodukte erforderlich, sonst Täuschungsversuch  
(vgl. KI Handreichung Hessisches Kultusministerium, S. 13)

- **Formulierungsvorschlag:**

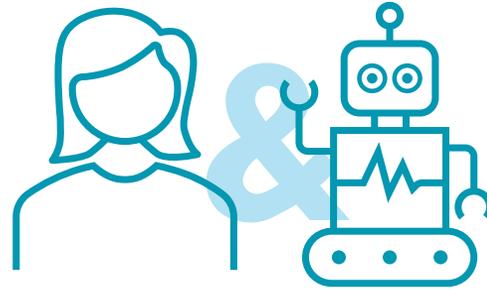
*„Bei der Erstellung dieses Textes [bzw. Bildes, Programmcodes, Musikstücks oder Videos] wurde X [Name der KI-gestützten Anwendung] verwendet. Mit folgenden Prompts [Anweisungen oder Fragen an die KI] habe ich die KI gesteuert: 1.\_\_\_\_, 2.\_\_\_\_, 3.\_\_\_\_.“*

(vgl. Handlungsleitfaden zum Umgang mit textgenerierenden KI-Systemen NRW, S. 7)

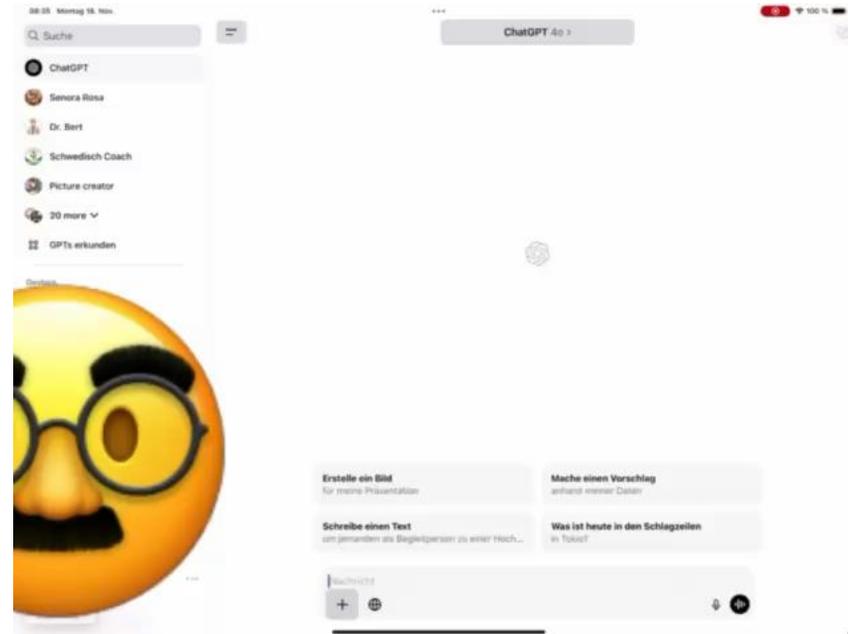


Beispiel zur Kennzeichnung verwendeter Prompts:

*Bei der Erstellung dieses Bildes wurde DALL.E3 verwendet. Mit folgendem Prompt habe ich die KI gesteuert: „Zeichne mir die Zukunft der Bildung als **Utopie**. Wie werden Kinder und Jugendliche miteinander in 20 Jahren lernen? Verwende Blau- und Grautöne.“*



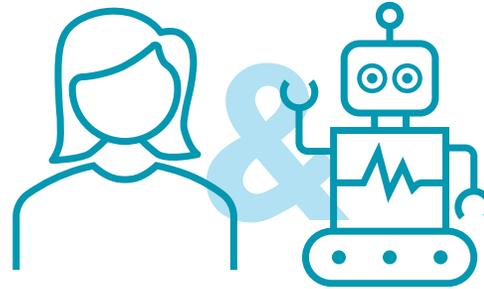
KI erledigt die Aufgaben



Quelle Video: CC BY-NC-SA 4.0 Björn Braun



## versierte Koaktivität



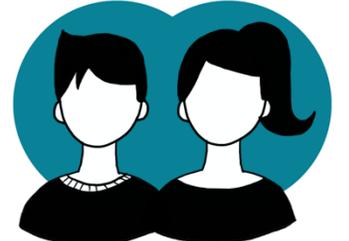
## versierte Koaktivität



Lehrende

- Online-Quiz / Lernspiele erstellen
- Beispielaufsätze generieren
- Beispielaufgaben generieren lassen
- Texte an unterschiedliche Sprachniveaus anpassen
- Vokabellisten erstellen lassen
- Vorschläge für Bewertungskriterien

- Brainstorming
- Arbeitsschritte festlegen
- Recherche unterstützen (z.B. Quellen finden mit [perplexityAI](#))
- Texte (vor-)schreiben oder überarbeiten lassen,
- üben für eine Arbeit (aus Notizen ein Quiz erstellen lassen, Fragen stellen ect.)
- Lernpläne erstellen lassen



Lernende



- **Lernen über:** wissen, wie KI funktioniert und welchen Einfluss Entwicklungen auf die Gesellschaft nehmen
- **Lernen mit:** Strategiewissen, wie man Tools einsetzt
- **Lernen durch:** Tutoring
- **Lernen trotz:** Reflexionsmöglichkeiten beim Lernen, was und warum Menschen trotzdem lernen sollten, was eine Maschine besser kann
- **Lernen ohne:** Lernen ohne Bildschirm ermöglichen



## Kompetenzen

## Aufgabenformate

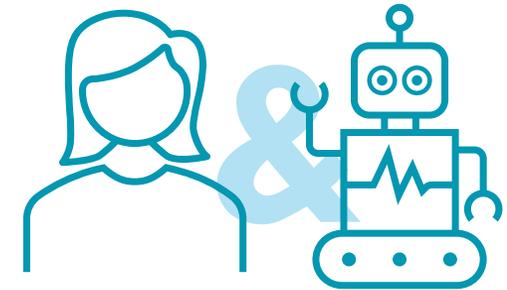
## Einsatz von Hilfsmitteln

Kerncurricula Geschichte, Sek. 1, Hessen, S. 14



„Grundsätzlich sollten Aufgaben möglichst so gestellt werden, dass sie nicht ohne Weiteres in Gänze von einer KI erledigt werden können und **kreative, kollaborative, kritisch-reflexive und kommunikative** Prozesse einbeziehen.“

(KI Handreichung Hessisches Kultusministerium, S. 13)



- Eigenständigkeit der Lernprodukte
- Urheberrecht und Autorenschaft
- Datenschutz in der Schule
- Kinder- und Jugendmedienschutz





**Kreativität**



**K**

Neues denken können

**kritisches Denken**



**K**

selbst denken können

**Kollaboration**



**K**

mit anderen zusammen denken können

**Kommunikation**



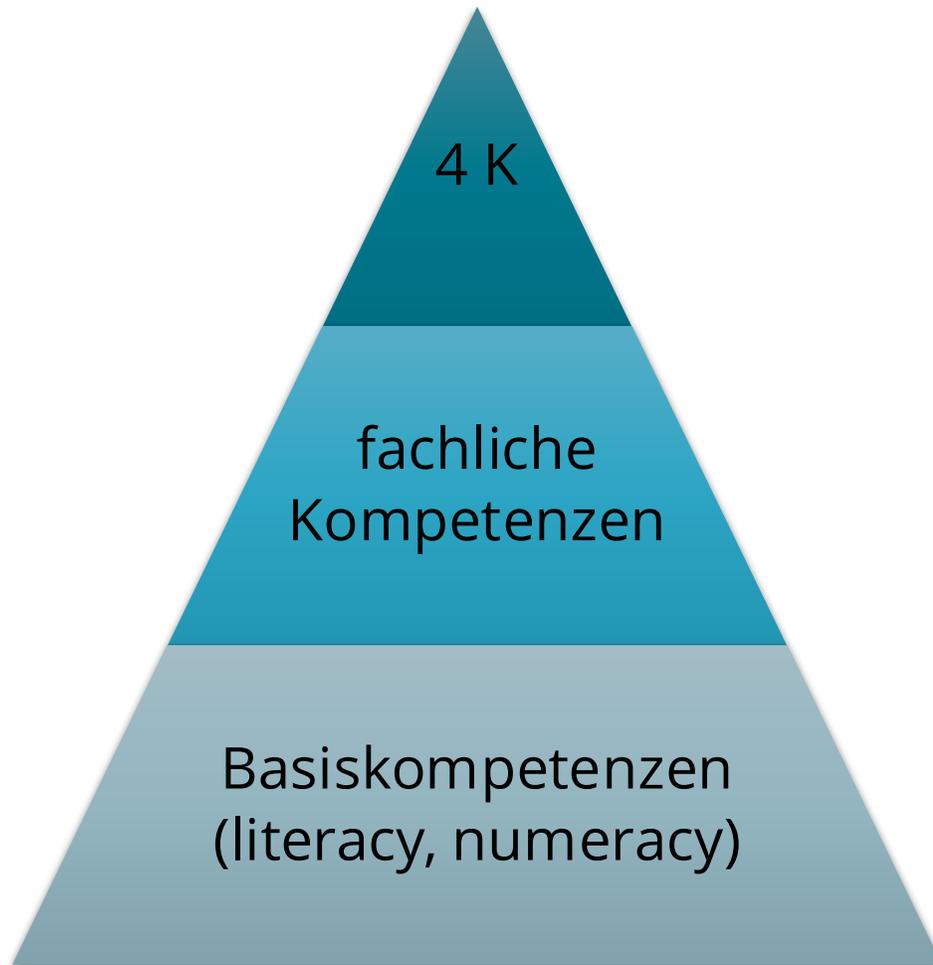
**K**

eigenes Denken mitteilen können

„Grundsätzlich sollten Aufgaben möglichst so gestellt werden, dass sie nicht ohne Weiteres in Gänze von einer KI erledigt werden können und **kreative, kollaborative, kritisch-reflexive und kommunikative** Prozesse einbeziehen.“

(KI Handreichung Hessisches Kultusministerium, S. 13)





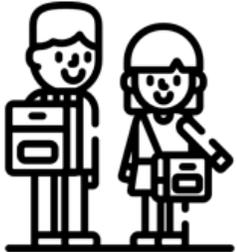
## Weiterhin wichtig!

- beurteile
- erläutere, erkläre
- fasse zusammen
- analysiere
- beschreibe





# Diskussionsanstöße von Beat Doebeli Honegger



**Warum soll ich lernen,  
was die Maschine (besser) kann?**



- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Weil die Maschine nicht immer verfügbar ist.                   | <input type="checkbox"/> Weil ich den Schulabschluss benötige.  |
| <input type="checkbox"/> Weil es peinlich ist, die Maschine zu benötigen.               | <input type="checkbox"/> Weil es mir Spass macht.               |
| <input type="checkbox"/> Weil ich es benötige, um die Maschine bedienen zu können.      | <input type="checkbox"/> Weil ich meinen Geist fit halten will. |
| <input type="checkbox"/> Weil ich es benötige, um die Ergebnisse einschätzen zu können. | <input type="checkbox"/> Weil Eltern und Schule das so wollen.  |
| <input type="checkbox"/> Weil ich so Anspruchsvolleres verstehen und gestalten kann.    | <input type="checkbox"/> Weil ich der Maschine nicht vertraue.  |



photomath  
smart camera calculator



DeepL

Quelle: <http://blog.doebe.li/Blog/WarumSollIchLernenWasDieMaschineBesserKann>





## RULES FOR TOOLS (PROF. SPANNAGEL)

- Alle Medien und Werkzeuge sind erlaubt.
- Du verantwortest deine Arbeitsergebnisse.
- Gib deine verwendeten Hilfsmittel an.
- Beachte das Medienrecht.
- Keine Regeln ohne Ausnahmen.



<https://t1p.de/2xq2x>

## WARUM SOLL ICH LERNEN, WAS EINE MASCHINE BESSER KANN?

- Lernen als Prozess bedeutet: Fehler sind wichtig und normal. Alles ist schwer bevor es leicht wird – Ich habe es **noch** nicht gelernt!
- Erfolgserlebnisse schaffen: Lernergebnisse ausstellen und Gelingendes spiegeln.
- Den Nutzen aber auch die Grenzen von KIs in der Schule erlebbar machen und mit Lernenden diskutieren.





Die Lehrkraft erstellt Materialien mit KI  
Bsp. Mysterys:



- spannende Ausgangslage
- Leitfrage
- Infokarten (15-30 Karten)
- individuelle Lösungsmöglichkeiten

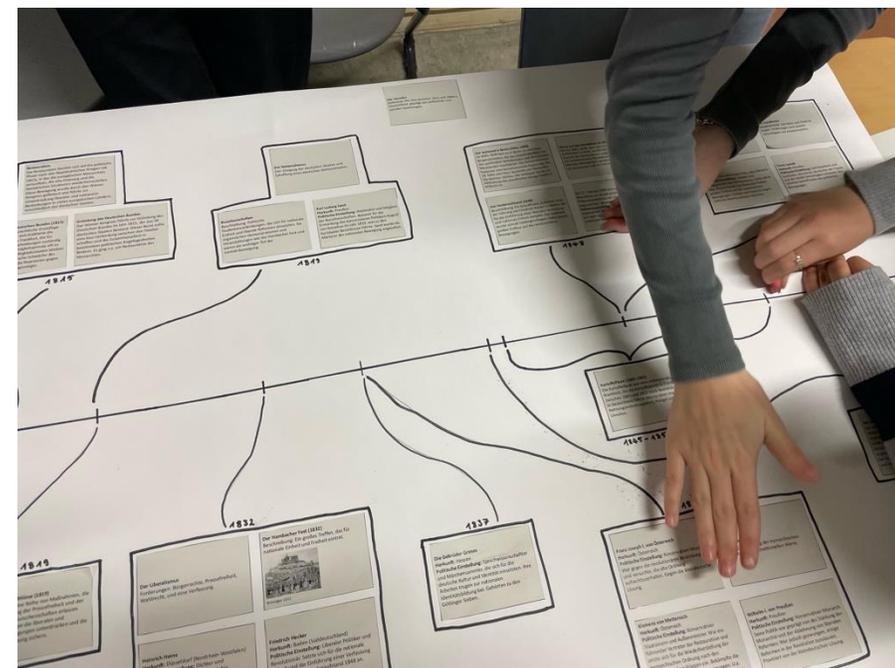
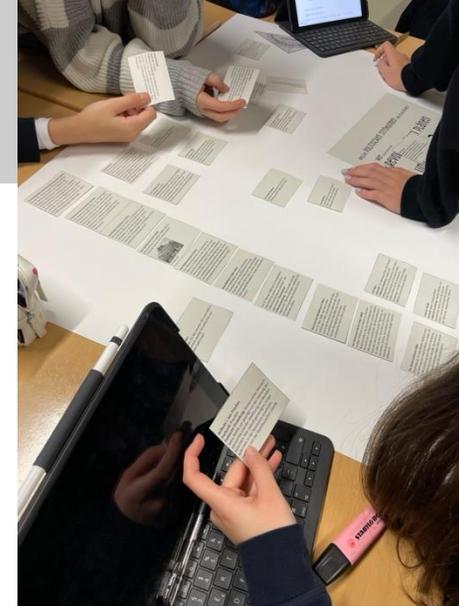
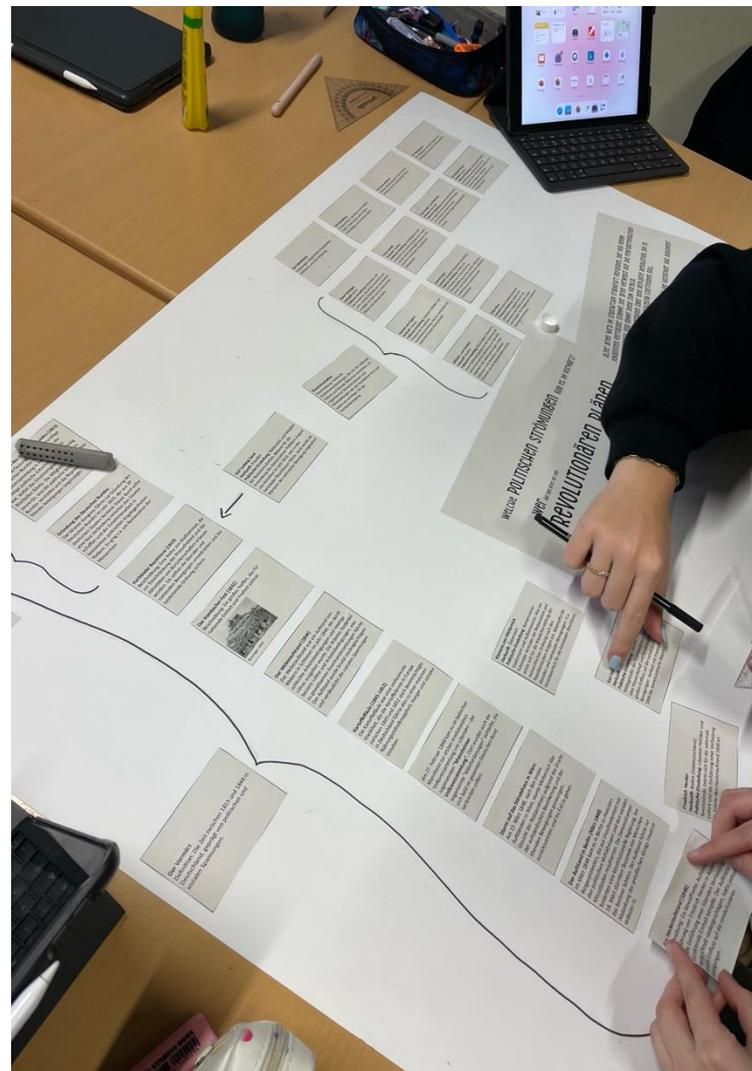
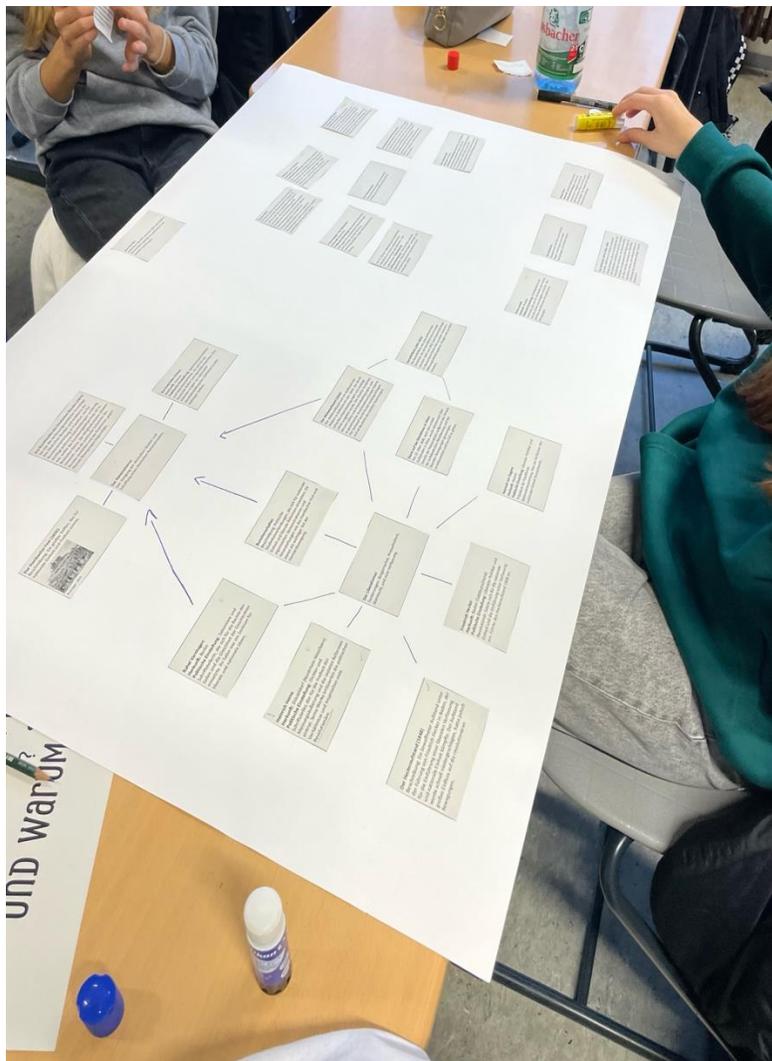


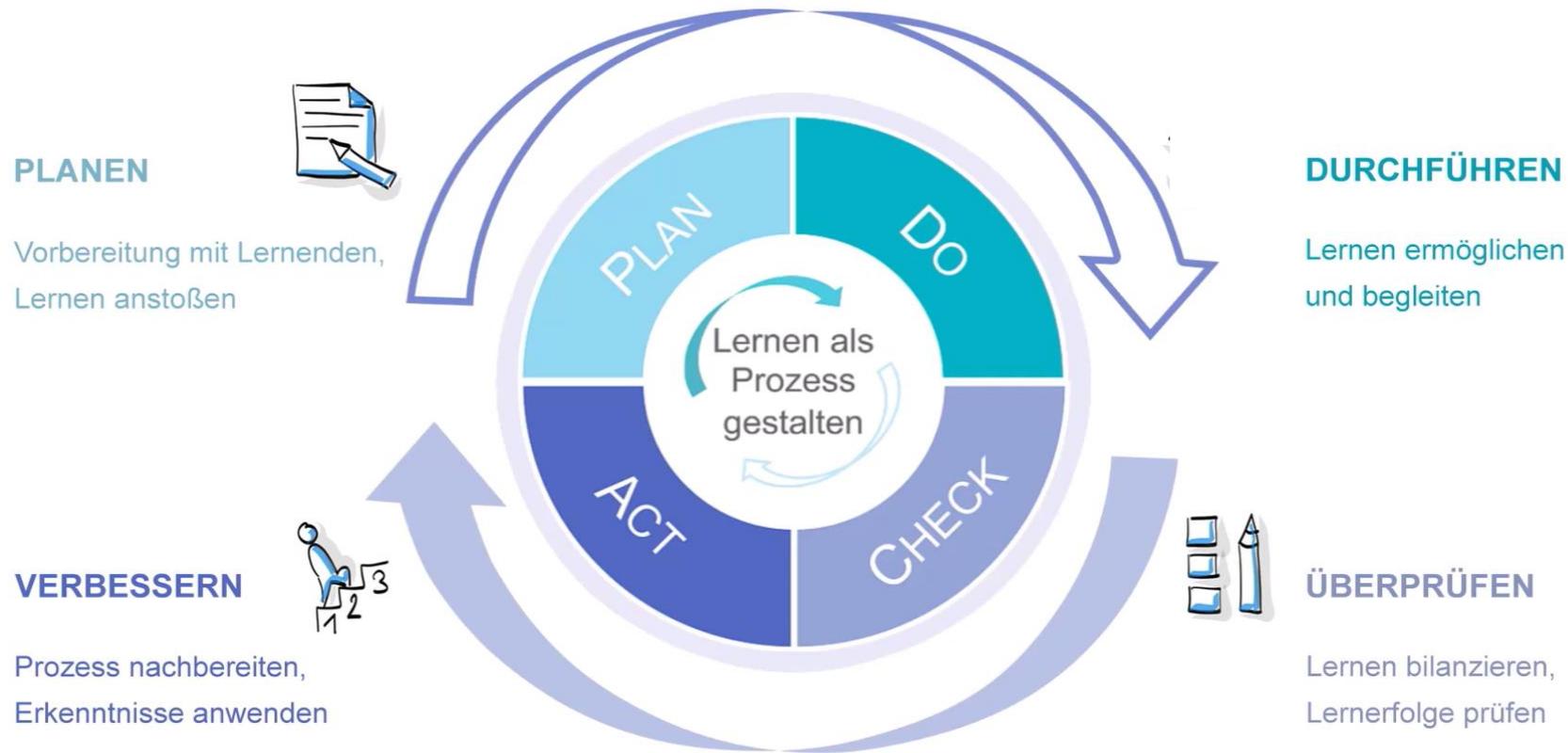
<https://t1p.de/hqml8>

Passwort: GUtrotzundmitKI

Schauen Sie sich das Beispiel für ein Mystery im begleitenden Fortbildungskurs an oder probieren Sie mithilfe eines Content-Generators selbst aus, ein Mystery zu erstellen. **10 Min.**







„Grundsätzlich sollten Aufgaben möglichst so gestellt werden, dass sie nicht ohne Weiteres in Gänze von einer KI erledigt werden können und kreative, kollaborative, kritisch-reflexive und kommunikative **Prozesse** einbeziehen.“

(KI Handreichung Hessisches Kultusministerium, S. 13)

John Hattie: Lernen sichtbar machen, Schneider Verlag,, 5. unveränderte Aufl. 2020, S. 52 und S. 206ff.





Sensibilisierung:  
vollständiges Arbeitsblatt unter: <https://t1p.de/uba66>



1

Arbeitsblatt

ag GmbH | Geschichte lernen 221 | 2024 | Zum Beitrag Müller, Quellproblematik in Zeiten von KI

### D1 Historiker der Universität Freiburg ermöglicht neuen Blick auf den Holocaust

Berlin, 7. Februar 2024 – In einer überraschenden Enthüllung behauptet der renommierte Historiker Dr. Friedrich Müller, dass einige der zentralen Dokumente, die den Holocaust dokumentieren, gefälscht sein könnten. In einem kürzlich veröffentlichten Artikel behauptet Müller, dass diese Dokumente Teil einer verschwörerischen Machenschaft einer übergeordneten Elite seien.

Die Behauptungen von Dr. Müller, einem angesehenen Experten auf dem Gebiet der Geschichte des Zweiten Weltkriegs und des Holocausts, haben Schockwellen in der akademischen Welt ausgelöst. Seine Forschung und seine Veröffentlichungen werden bisher als maßgeblich angesehen, und viele Historiker haben seine Arbeit als Grundlage für ihre eigenen Studien genutzt.

In seinem Artikel, der in der aktuellen Ausgabe des renommierten Fachjournals „Geschichte und Politik“ veröffentlicht wurde, behauptet Dr. Müller, dass einige der bekanntesten Dokumente, die den Holocaust dokumentieren, gefälscht sein könnten. Er argumentiert, dass diese Fälschungen von einer übergeordneten Elite in Auftrag gegeben wurden, um eine bestimmte Erzählung über den Holocaust zu fördern und politische Ziele zu verfolgen.

bearbeitet nach <http://www.berliner-tageszeitung.com/news/historiker-entdeckung-holocaust> (letzter Zugriff: 26.03.2024)

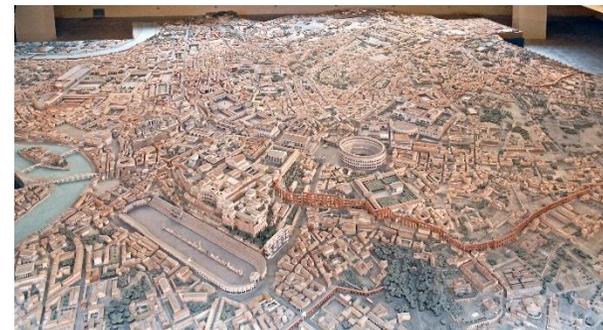
1. **Lesen Sie den Artikelauszug aufmerksam durch und notieren Sie die zentrale Aussage des Textes.**
2. **Erörtern Sie den Umgang mit dem Holocaust im Spiegel der Möglichkeit, dass neue Quellen neue Blickwinkel hervorbringen können. Beziehen Sie dabei Ihre Erkenntnisse aus dem Unterricht mit ein.**
3. **Überlegen Sie sich, inwieweit der Holocaust in seiner Bedeutung Veränderungen unterworfen ist.**





Links eine Büste von Julius Cäsar (zu Lebzeiten angefertigt). Das Bild rechts wurde mit dem KI-Bildgenerator Midjourney 5.2 auf Basis dieses Referenzbildes erstellt. (© Michael Katzberger, 3LIOT.ai, Technologie: Midjourney 5.2)

Quelle: <https://www.bpb.de/lernen/digitale-bildung/werkstatt/524323/ki-erweckt-geschichte-visuell-zum-leben/>



Quelle: <https://www.youtube.com/watch?v=Zxx5WKZjRPc>  
Ancient Rome | AI Generated Short Film, 0.33min, Screenshots



#### Textquelle

Plinius der Ältere. Naturalis historia. Drittes Buch, 252-253.

*Plinius der Ältere – Rom (23 oder 24-29 n. Chr.): Historia naturali deutsch „Naturforschung“ oder Naturgeschichte In diesem beschreibt Plinius der Ältere die Stadt Rom in ihrer Blütezeit unter den Kaisern. Rom wird als das Zentrum der Welt dargestellt, das alle anderen Städte an Pracht übertrifft. Plinius beschreibt die Stadt als Zentrum von Macht und Kultur, mit einem besonderen Augenmerk auf ihre Architektur und Monumente.*

„Bei Romulus' Tode hatte die Stadt drei oder (nach anderen Angaben) vier Tore. Ihre Mauern massen, zur Zeit als die Vespasianen die Kaiser- und Censorwürde bekleideten, im Jahre der Stadt 826 (74 u. Chr.) 13,200 Schritte im Umfange. Sie liegt auf 7 Hügeln 3), ist in 14 Districte eingetheilt, und enthält 265 Durchkreuzungspunkte der Strassen. Die geraden Entfernungen von dem auf dem höchsten Punkte des Forum stehenden Meilenzeiger zu den einzelnen Thoren, deren jetzt 37 sind, betragen zusammen 20,765 Schritte, wobei jedoch 12 nur einmal gerechnet, und 7, welche nicht mehr benutzt werden, übergangen sind. Das Gesamtmaass aber aller Wege von jenem Meilenzeiger an durch die Strassen bis zu den letzten Häusern und dem Lager der Prätorianer beträgt etwas mehr als 70,000 Schritte. Bringt man nun noch die Höhe der Häuser dabei in Anschlag, so wird man ein wahrhaft würdiges Bild der Stadt bekommen und eingestehen müssen, dass ihr keine andere auf der ganzen Erde gleich gestellt werden kann. Im Osten wird sie durch den Wall des Tarquinius Superbus geschlossen; dieses ist ein höchst wunderbares Werk, denn er liess ihn auf der Seite, wo der Zugang zur Stadt von der Ebene aus am meisten offen stand, bis zur Höhe der Mauern auführen. An allen übrigen Punkten war sie durch sehr hohe Mauern oder steile Berge geschützt, bis durch den fortwährenden Anbau neuer Häuser noch mehrere Vorstädte um sie entstanden.“



## Wie war es damals?

- Aus Quellen und Überlieferungen eine Visualisierung mit KI erstellen.

## Kontrastierung eines KI-Bildes mit Quellen, z. B:

- Ein vorhandenes, digitales Produkt mit der Überlieferungslage (Quellen) vergleichen.

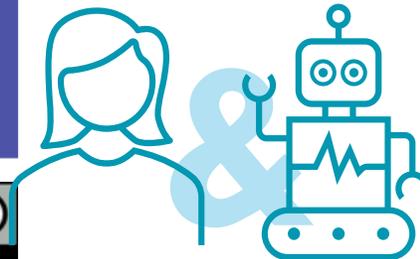


Selbstlernkurs  
„Bild-KI“:  
[https://t1p.de/  
9scev](https://t1p.de/9scev)





STUFE	KATEGORIE	BESCHREIBUNG
1	Keine KI	Die Aufgabe wird ohne KI-Unterstützung durchgeführt. Lernende verlassen sich ausschließlich auf ihr Wissen, Verständnis und ihre Fähigkeiten. <b>KI darf zu keinem Zeitpunkt während der Bearbeitung verwendet werden.</b>
2	KI-unterstützte Ideenfindung und Strukturierung	KI kann im Rahmen der Bearbeitung für Brainstorming, Strukturierung und Ideengenerierung verwendet werden. <b>In der finalen Abgabe darf kein KI-generierter Inhalt vorhanden sein.</b>
3	KI-unterstützte Bearbeitung	KI kann zur Verbesserung der Qualität oder Klarheit des Schülerproduktes verwendet werden, aber es darf kein neuer Inhalt von der KI generiert werden. <b>KI kann verwendet werden, die ursprüngliche Arbeit ohne KI-Inhalte muss jedoch in einem Anhang beigefügt werden.</b>
4	KI-Aufgabenerfüllung, menschliche Bewertung	<b>Erkläre mir das Level 4 von AIAS und erstelle eine Aufgabenstellung im Rahmen einer Quellenanalyse in Geschichte in der Oberstufe.</b>
5	Vollständige KI	Die Lernenden können KI als Partner in einem kollaborativen Prozess während der gesamten Bearbeitung verwenden, um ihre eigene Arbeit zu unterstützen. <b>Die Lernenden müssen dabei nicht angeben, welche Inhalte mithilfe von KI erstellt wurden.</b>



Von Edith Buhl übersetzte und adaptierte Version der Tabelle 1, Seite 7 von Perkins, M., Furze, L., Roe, J., & MacVaugh, J. (2024). The AI Assessment Scale (AIAS): A Framework for Ethical Integration of Generative AI in Educational Assessment. Journal of University Teaching & Learning Practice. <https://doi.org/10.53761/q3azde36>





Einsatz von Bild-KI

**Schauen Sie sich eines der drei Beispiele an:**

Inwieweit scheint es Ihnen geeignet; sowohl fachliche Kompetenzen KI-bezogene Kompetenzen zu fördern. **5 Min.**

Karl der Große  
-  
Lernen **mit** Ki

Kritisches Denken  
-  
Lernen **über** KI

**Oder:**

Erstellen Sie eine eigene Aufgabe mit Hilfe der AIAS, die sowohl fachliche Kompetenzen KI-bezogene Kompetenzen zu fördert.



<https://t1p.de/uba66>



Bei der Entwicklung neuer [Aufgaben- und] Prüfungsformate sind zusätzlich sowohl **hilfsmittelunterstützte, längerfristig vorbereitete, kollaborative sowie dialogische** [...] Leistungen aufzunehmen [...].

Sofern bei der Erstellung eines Produkts KI genutzt wird, soll bei der Leistungsmessung im Rahmen einer Präsentation und **insbesondere in der Verteidigung** zusätzlich die **versierte Koaktivität** und die **Fähigkeit, die Ergebnisse zu reflektieren**, berücksichtigt werden. (S.6)



## Handlungsempfehlung für die Bildungsverwaltung zum Umgang mit Künstlicher Intelligenz in schulischen Bildungsprozessen



kmk.org





eine multimodale  
Schulbuchseite entwerfen

einen historischen  
Stadtrundgang erstellen

Vergleich der Gegenwart  
mit der Endphase der  
Weimarer Republik“

Handlungsempfehlungen  
erarbeiten



<https://t1p.de/x6ida>

**Schauen Sie sich eines der drei  
Beispiele an:**

Inwieweit scheint es Ihnen geeignet;  
sowohl

- fachliche Kompetenzen
- Zukunftskompetenzen (4K - Kommunikation, Kollaboration, Kreativität, Kritisches Denken) und
- KI-bezogene Kompetenzen im Sinne einer gelingenden Koaktivität von Mensch und KI

zu fördern.

**15 Min.**



## erläutern

Erläutere die Ziele, die du beim Einsatz von KI verfolgst hast. Was wolltest/möchtest du erreichen?

## begründen

Begründe welche Tools / Prompts du verwendet hast, um dein Ziel zu erreichen.

## vergleichen

Beschreibe, wie du ohne den Einsatz von KI vorgegangen wärst. Vergleiche diesen Prozess mit deinem KI-gestützten Ansatz und reflektiere, wie sich deine Arbeitsschritte und dein Denken dadurch verändert haben

## bewerten

Erläutere, welche Ergebnisse der KI von dir übernommen wurden, welche nicht? Begründe deine Auswahl.

Reflektiere, wie sicher du dich im Umgang mit der KI fühlst. Was hast du über den optimalen Einsatz von KI in deinem Arbeitsprozess gelernt?

<https://t1p.de/0muxb>





Webcams  
gerne  
einschalten.



Mikrofone  
nur bei  
eigenem  
Beitrag  
einschalten.





## Diese digitalen Tools begegnen Ihnen heute hier:

- **Lernplattform:** SchulMoodle (DSGVO-konform)
- **KI-Tools** (nicht DSGVO-konform):
  - ChatGPT 4o
  - Dall-E
  - perplexity.ai
- **Präsentations-Tool:** Canva (nicht DSGVO-konform)
- **Kurz-URL:** T1p (DSGVO-konform)

TIPP: Kennen Sie unseren Selbstlernkurs „Datenschutz“?

<https://t1p.de/dsgvo-kurs>





Das mache ich (ab) morgen anders:



Welche (Lern-)Gruppe?



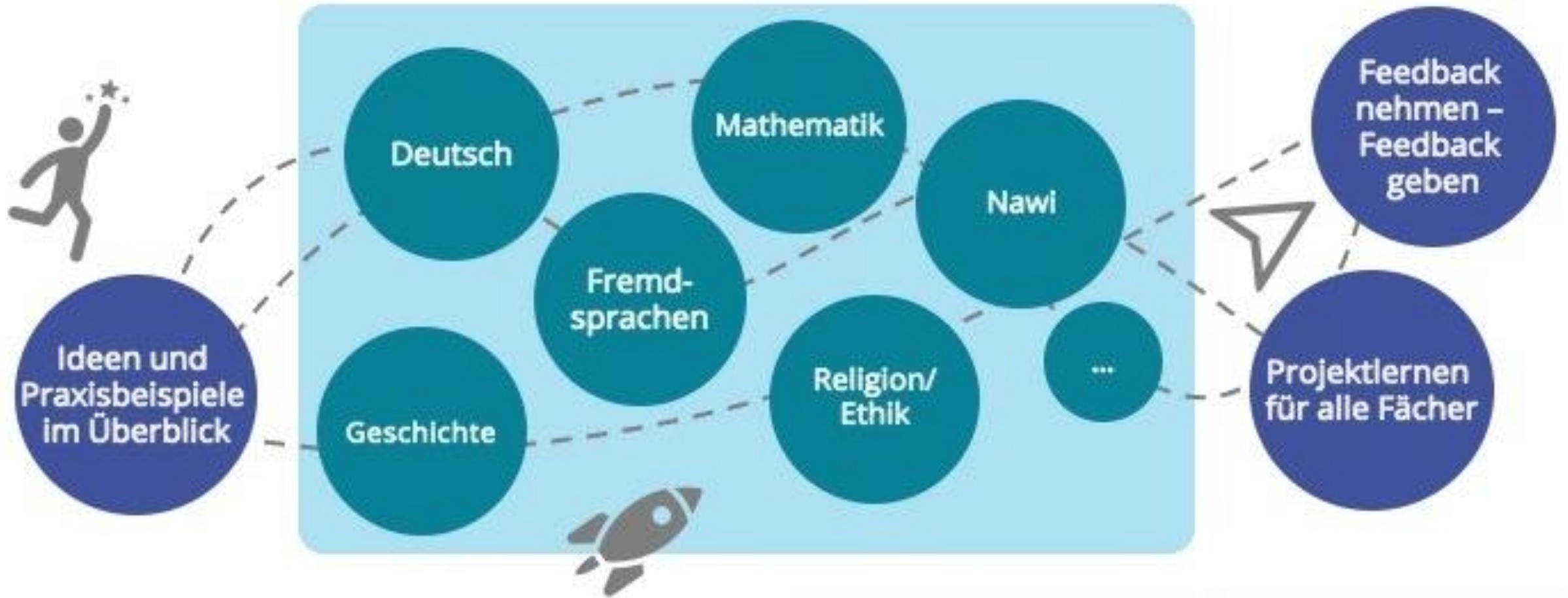
Welche Zeit?



Welcher Raum?



Was genau tue ich?



Legende: **Fachübergreifende Module** **Fachspezifische Module**



## Feedback über das Befragungsportal Hessen

Diese TAN berechtigt zur Teilnahme an einer Online-Befragung. Bitte öffnen Sie eine der folgenden Webadressen oder nehmen Sie direkt an der Befragung mithilfe des QR-Codes teil.

<https://feedback.befragungsportal-hessen.de>  
<https://t1p.de/d47hm>

Gruppen-TAN:  
3QAVJTHZ



**Vielen Dank für Ihr Feedback!**



## **Leitung Dezernat Medien, LA II.3**

Ingo Antony

[ingo.antony@kultus.hessen.de](mailto:ingo.antony@kultus.hessen.de)

## **Stellvertretende Leitung Dezernat Medien, LA II.3**

Markus Pleimfeldner

[markus.pleimfeldner@kultus.hessen.de](mailto:markus.pleimfeldner@kultus.hessen.de)

